



Uruguay-Italia y Viceversa

Versión 1 – 24/5/2016

Corto documental didáctico para niños entre 9 y 12 años de edad

Objetivo:

Recorrer, en 16 minutos, 8 milenios de historia italiana, explorando puntos de contacto con Uruguay.

Requisitos:

- Mantener el foco del alumno durante la exposición a través de íconos que sean fáciles de asimilar y recordar.
- Utilizar música contemporánea cuyos acordes sean conocidos y/o con energía, raíces de lo que habitualmente los alumnos escuchan.
- Incluir la Italia de hoy.
- Utilizar puntos tangibles de contacto con la cultura uruguaya.

Selección de Contenidos:

- La aviación causa fascinación, sobre todo el entorno tecnológico que propone. La velocidad, despegues y aterrizajes reales en los aeropuertos de Carrasco y Leonardo Da Vinci han sido incluidos para simular un viaje real.
- La historia italiana se presenta como un pasatiempo durante el viaje. Ésta hace énfasis en el revolucionario Imperio Romano y uno de sus símbolos más importantes (y que por otra parte es el destino turístico Nº 1 de Italia): el Coliseo.
- Se mencionan:
 - Civilización Nuraga (Cerdeña): VI Milenio a.C. – Siglo II a.C.
 - Civilización Etrusca (Toscana): Siglo VIII a.C. – 40 a.C.
 - Fundación de Roma: 21 de Abril de 753 a.C.
 - Luperca amamantando a Rómulo y Remo.
 - Cuenca del Río Tiber.
 - Expansión del Imperio Romano (incluye dos breves pasajes de las películas Ben Hur y Gladiador).
 - La importancia de los Legionarios (Columna de Trajano y Museo de la Civilización Romana).
 - Presentación de Roma como una ciudad avanzada para su tiempo.
 - Superioridad del ejército.
 - La “Vida Dulce” (Dolce Vita), instalada en la sociedad romana.
 - Apartamentos de alquiler en Ostia.
 - Coliseo.



- **Primer contacto con Uruguay.** La línea de tiempo del corto documental utiliza las imágenes del Coliseo para conectar con la pasión del fútbol y sus estadios. Sugiere que los nuevos gladiadores son los jugadores y los estadios, sus coliseos.
 - Entrada del personaje Maximus al Coliseo, extraída del film Gladiador (2000), de Ridley Scott.
 - Brasil 2014: Partido Italia 2, Inglaterra 1.
 - Brasil 2014: Partido Uruguay 2, Inglaterra 1.
- La historia se salta la Edad Media para recorrer el Renacimiento Italiano solamente con su estereotipo más representativo: Leonardo Da Vinci y parte de sus obras.
- A continuación se presenta **el segundo punto de contacto con Uruguay:** la inmigración.
 - Representación de la inmigración española-italiana, tomada del video institucional de Uruguay en la exposición mundial Milán 2015.
 - Imágenes de Uruguay a principios del siglo XX.
- Italia es el país donde se creó la Ópera (aproximadamente en 1600) por lo que se incluyeron breves apariciones de los italianos Luciano Pavarotti y Andrea Bocelli con temas que, si bien no son óperas, muestran la performance de los tenores.
 - Fotografías de los compositores italianos Rossini, Bellini, Donizetti, Verdi y Puccini.
 - Fotografías de los tenores italianos Caruso, Pavarotti y Bocelli.
 - Luciano Pavarotti interpretando la famosa canción *'O sole mio*.
 - Andrea Bocelli y Sarah Brightman interpretando *Con te partirò*.
- Llegada a Roma. Ésta es breve, con el aterrizaje en el aeropuerto internacional Leonardo Da Vinci (Fiumicino), y un breve pasaje por los 10 destinos turísticos más concurridos:
 - 10. Cinco Tierras – Liguria
 - 9. Catedral de Florencia
 - 8. Foro Romano – Roma.
 - 7. Lago de Como – Lombardía.
 - 6. Ciudad del Vaticano – Roma.
 - 5. Pompeya – Campania.
 - 4. Fuente de Trevi – Roma.
 - 3. Torre de Pisa – Toscana.
 - 2. Venecia – Región de Véneto.
 - 1. Coliseo – Roma.
- Despegue de Roma y fin del video.
- Total: 16 minutos.

Música:

- Se utilizaron las corrientes musicales Ítalo-Disco y Pop italiano de las décadas 70's, 80's y 90's. Las mismas proponen ritmos sencillos y pegadizos que, por otra parte, dieron origen a varios estilos que los alumnos escuchan actualmente.
- Se han intercalado brevemente temas interpretados por Pavarotti y Bocelli, que generan una breve pausa (el 99% los niños se "aburren" con esta música). También se ha incluido una adaptación del dúo "ThePianoGuys" de la obra "Invierno" de Antonio Vivaldi, para darle énfasis a la fundación de Roma.



Intérprete	Nacionalidad	Año	Tema	Estilo
Umberto Tozzi	Italiano	1979	Gloria (remix)	Ítalo-Disco
Giorgio Moroder	Italiano	1978	Expreso de medianoche	Disco-Tecno
Eros Ramazzotti	Italiano	1996	La cosa más bella	Balada Pop
Richi e Poveri	Italianos	1981	Será porque te amo	Pop
Antonio Vivaldi	Italiano	1725	Invierno (adaptación de ThePianoGuys)	Clásico
Fabio Roscioli (Ryan Paris)	Italiano	1983	La Dolce Vita	Ítalo-Disco
Edoardo Benato y Gianna Nannini	Italianos	1990	Un'Éstate Italiana (himno oficial del Mundial Italia 1990)	Balada Pop
Paolo Pelandi (P.Lion)	Italiano	1984	Happy Children	Ítalo-Disco
Luciano Pavarotti	Italiano	1987	'O sole mio	Clásico
Andrea Bocelli y Sarah Brightman	Italiano e inglesa	1997	Con te partirò	Clásico
Toto Cutugno	Italiano	1983	L'Italiano	Balada Pop
Maurizio Bassi (Baltimora)	Italiano	1985	Tarzan Boy	Ítalo-Disco
No te va a gustar	Uruguayos	2004	Cielo de un solo color	Rock uruguayo

Recomendaciones para la reproducción de este video:

- Versión DVD
 - Reproductor DVD estándar.
 - Parlantes 5.1.
 - TV Led o Pantalla para proyector de 40" o superior.
- Versión Full HD
 - Reproductor compatible con salida HDMI.
 - Parlantes 5.1.
 - TV o proyector con entrada HDMI y pantalla de 60" o superior.

Selección de material y edición realizada en KW Foundation, Montevideo.
25 de Mayo de 2016.